

۱- محور قرآن و معارف اسلامی



این محور به دنبال توانمندسازی دانش‌آموزان در زمینه «درک معنای عبارات ساده و پرکاربرد آیات «قرآن کریم» و تدبیر، تأمل و بصیرت در سه حوزه اعتقادات، اخلاق و احکام به منظور بروز رفتار مبتنی بر حکمت و معرفت از خود برای سامان‌دهی زندگی فردی و اجتماعی بر محور بندگی ذات احدیت و براساس تفکر، مطالعه و پژوهش در ارتباط با طبیعت، مشاهده گیاهان و مطالعه محل زندگی موجودات زنده است. به طوری که دانش‌آموزان عزیز بتوانند؛ ضمن شناخت دین به عنوان راهنمای عمل و برنامه زندگی خود، در مسیر شناخت فکورانه، ایمان آگاهانه و عمل ارادی قرار گرفته، با تقویت «پرورش تفکر، تعقل و حکمت»، سوالات و مسائل اعتقادی، فقهی و حکمی خود را مورد کند و کاو قرار داده، زمینه تعالی خود را فراهم نمایند. در این محور آثار دانش‌آموزان در تمام مراحل (مدرسه‌ای، منطقه‌ای/ ناحیه‌ای/ شهرستانی و استانی) به صورت گروه ۲ نفره، مطابق گام‌های زیر تولید و پس از داوری «غیرحضوری»، اثر برگزیده به همراه «مستندات مربوط» به مرحله بعد ارسال می‌شود.

🇮🇷 مرحله مدرسه ای و منطقه ای/ ناحیه ای/ شهرستانی

در مرحله مدرسه‌ای دانش‌آموزان درباره «آیه اعلام شده از سوی دبیرخانه علمی»، مطالعه و تحقیق نموده تا به مفهوم عمیق آن دست یابند. پس از فهم معنای آیه، باید تلاش کنند؛ مصادیق مرتبط با این آیه را در زندگی فردی و اجتماعی خود کشف و بر اساس آن ضمن پرداختن به تشریح و تبیین موقعیت‌های مربوط به این آیه، دلالت‌های عملیاتی و کاربردی آن را استخراج و نتیجه کار خود را در قالب یک اثر هنری- رسانه‌ای به عنوان خروجی نهایی ارائه دهند. آثار دانش‌آموزان به صورت «غیرحضوری» طی گام‌های زیر اجرا می‌شود:

گام اول: مطالعه و تحقیق درخصوص آیه ۸، سوره مبارکه مائده

- مطالعه، تحقیق و فهم معنای آیه
- کشف مصادیق مرتبط با آیه در زندگی فردی و اجتماعی خود
- تشریح و تبیین موقعیت‌های مربوط به آیه
- استخراج دلالت‌های عملیاتی و کاربردی آیه

گام دوم: ساخت و ارائه اثر

- ساخت اثر هنری- رسانه ای
- ارائه اثر در قالب «اینفوگرافی»، «پادکست»، «عکس»، «داستان کوتاه» و «فیلم کوتاه»

گام سوم: داوری غیرحضوری

- داوری آثار به صورت غیرحضوری
- اعلام اثر برتر به مراحل بعدی به همراه مستندات

آیه منتخب مراحل مدرسه ای و منطقه‌ای:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَاءُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ

أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ. » «سوره مبارکه مائده/ آیه ۸»

ای اهل ایمان! همواره [در همه امور] قیام کننده برای خدا و گواهان به عدل و داد باشید و نباید دشمنی با گروهی، شما را بر آن دارد که عدالت نورزید؛ عدالت کنید که آن به پرهیزکاری نزدیک تر است و از خدا پروا کنید؛ زیرا خدا به آنچه انجام می‌دهید آگاه است.

مرحله استانی

در این مرحله چندین موقعیت که ناظر به زندگی فردی و اجتماعی یک نوجوان امروزی است و او را با چالش تصمیم‌گیری مواجه می‌کند مطرح می‌شود. دانش‌آموز نوجوان ضمن یافتن پاسخ های عقلانی برای زندگی خود، با بررسی و تحلیل گزینه‌های مختلف به تصمیم نهایی می‌رسد.

- **گام اول:** حل موقعیت چالشی
 - انتخاب یک موقعیت چالشی
 - بررسی، مطالعه و تحلیل چالش انتخابی
 - یافتن مناسب ترین و بهترین راه حل و پاسخ عقلانی «مبتنی بر معارف قرآنی»
 - **گام دوم:** ساخت و ارائه اثر
 - ارائه اثر در قالب «پادکست»
 - **گام سوم:** داوری غیرحضوری
 - داوری آثار به صورت غیرحضوری
 - اعلام اثر برتر به مرحله کشوری به همراه مستندات
- توجه: ■

۱. ضروری است؛ «دبیران راهنما» در تمام مراحل جشنواره، ضمن راهنمایی و هدایت دانش‌آموزان، منابع مطالعاتی پیشنهادی (روش استفاده از قرآن و معارف، روش جست و جو در قرآن و ...) در اختیار آنان قرار دهند.
۲. منبع اصلی برای حل چالش و مسائل مربوط به هر موقعیت و دستیابی به پاسخ‌های برگزیده قرآن کریم است.
۳. زمان ساخت اثر در این محور جمعاً (۱۰ دقیقه) است
۴. ضروری است؛ داوران پس از پایان هر گام، بازخورد علمی لازم را به دانش‌آموزان ارایه نمایند.

نمونه برگ شماره ۱-۱- ارزیابی غیرحضوری محور قرآن و معارف


 به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی

۱۰۰ امتیاز

ارزیابی غیرحضوری از طریق بررسی مستندات

شناسه گروه در پادا:		کد ملی دانش آموزان: ۱- تلفن: ۲- تلفن:			
استان:		نام مدرسه: نوع مدرسه: عادی ☐ خاص ☐ دخترانه ☐ پسرانه ☐			
منطقه / ناحیه / شهرستان:		تلفن مدرسه: نام دبیر راهنما: رشته تحصیلی:			
پایه تحصیلی:		تاریخ داوری: ساعت:			
ردیف	معیار	توضیح معیار	امتیاز	امتیاز مکتسبه	ذکر دقیق دلایل کسر امتیاز
۱	فهم معنای صحیح آیه	دانش آموز باید معنای صحیح آیه را متوجه شده باشد تا بتواند در گام بعد موقعیت های مرتبط با آن را در زندگی شناسایی کند. این امر را می توان از محتوای داخل اثر نهایی و همچنین مصادیق انتخاب شده دریافت.	۱۰		
۲	برقراری ارتباط مناسب میان مفهوم آیه و مصادیق زندگی واقعی	بعد از اینکه دانش آموز معنای دقیق آیه را فهمید باید بتواند مصادیق متناسب با آن را در زندگی فردی و اجتماعی خود کشف کند.	۱۵		
۳	استنباط صحیح دلالت عملیاتی و کاربردی آیه	علاوه بر کشف مصادیق و موقعیت های مرتبط با آیه، دانش آموز باید بتواند نشان دهد که طبق این آیه، در آن موقعیت چه تکلیفی وجود دارد و چه عملی را باید انجام داد.	۱۵		
۴	محتوای مناسب، غنی و منسجم	دانش آموز باید در بیان و توضیح اندیشه های خود در اثر نهایی، از محتوای مناسب و متقن استفاده نماید و مطالبش از انسجام کافی برخوردار باشد.	۱۵		
۵	تناسب قالب و محتوا	بسته به مصادیق انتخاب شده و محتوای مدنظر دانش آموز جهت ارائه به مخاطب، باید قالب بهتر انتخاب شود. هر چه تناسب میان قالب و محتوا بیشتر شود، اثرگذاری اثر هنری افزایش می یابد.	۱۰		
۶	رعایت نکات حداقلی فنی درباره هر قالب	با توجه به اینکه هدف اصلی این مرحله تولید یک اثر هنری حرفه ای نیست و فهم معنا و قدرت کاربردی آیه اولویت دارد، کافی است مولفه های فنی و هنری آثار نهایی به صورت کلی ارزیابی شود و سطح انتظار در حد رعایت نکات حداقلی باشد.	۱۰		
۷	خلاقیت و نوآوری	خلاقیت و نوآوری می تواند در انتخاب و بیان محتوا، انتخاب مصادیق زندگی واقعی، چینش مطالب و سیر آنها، انتخاب قالب، طراحی فنی و هنری و ... محقق شود.	۱۰		
جمع امتیاز			۱۰۰		

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه / استان / کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه / استان / کشور):		

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموزان)